

Aufbaukurs, 14.-16. Februar 2014 in Kloster Schöntal - Bildungshaus

Änderung möglich

3. Phase

Zeit	Freitag	Zeit	Samstag	Zeit	Sonntag
		9.00	Morgenlob Kammermusik	9.00	Morgenlob-
		9.15	Telemann meth. Sonate (Altblf.) C- Dur Wiederholung	9.15	Bach Sonate g-moll 1. Satz Wdh., 2. Satz neu, 3.event.auch besprechen
		10.15	Diminution- Ortiz-„o felichi ochi miei“ Thema, Variation S. 96 Recercada Segunda –S.98 (beide Stimmen werden auch gemailt)	10.30	Leclair. 1. Satz, 2.u.3. besprechen (wird gemailt) (für Interessenten)
		11.15	Pause	11.30	Pause
		11.30	Artikulation S. 121-128 zu Hause durchlesen Diskussion Artikulation in der Frühbarockzeit Turini- Hausaufgabe	11.45	Corelli (wird gemailt) (für Interessenten)
14.30	Treffen aller Teilnehmer im Unterrichtsraum	13.00	Mittagessen	13.00	Mittagessen
15.00	Dieupart – Suite e-moll- Einfach und mit Ornamenten	15.00	Versuch einer Diminution an einfachen Melodien – Hausaufgabe(anschauen S.103, 110,111,113	14.00	Vorspiel Kammermusik und Abschlussbesprechung
16.15	Hotteterre Deuxième Suite Artikulation bei Hotteterre, ev. Inégalité	16.30	1. Satz Barsanti Sonate C-Dur (Willkürliche Veränderungen Telemann meth. Sonate e-moll 1. u. 3. Satz (Willkürliche Veränderungen)	15.00	Ende Treffen im Café Hoffmann (Klostercafé) wer möchte
17.30	Bach F-Dur Wdh.				
18.30	Abendessen	18.30	Abendessen		
19.30	Kammermusik	19.30	Kammermusik		
Ca.20.15	Abt Knittel Keller	Ca.20.15	Abt Knittel Keller		