

Aufbaukurs, 1.-3. November 2013 in Kloster Schöntal - Bildungshaus

Änderung möglich

2. Phase

Zeit	Freitag	Zeit	Samstag	Zeit	Sonntag
		9.00	Morgenlob (freiwilliges Vorspiel)	9.00	Morgenlob
		9.15	Wdh. Franz. Verzierungen	9.15	Bach Sonate g-moll besprechen und einrichten (neu)
			Dieupart e-moll-		ev.1. Satz Barsanti Sonate C-Dur)
		10.30	Pause		
		10.45	Wesentliche Manieren (Kurzfassung Script) Wdh. Telemann Meth. Sonate –willkürliche Veränderungen- an Hand 1. Satz Telemann, weitere Sätze		Regeln der Inégalité bei den Tanzsätzen von Hotteterre-Referat Stücke, die noch fertig zu machen sind
		13.00	Mittagessen	13.00	Mittagessen
15.00	Kurze Vorstellung der neuen Teilnehmer	15.00	Diminution –Regeln Wdh., Ortiz Madrigal	14.00	Leclair Sonate G-dur neu eingrichtet von U.E.
15.45	<i>Interpretationsregeln im 17./18. J.H. für den praktischen Gebrauch- Referat U.E.</i>		Versuch einer Diminution an einfachen Melodien	15.30	Kammermusik
17.15	Telemann Sonate a-moll wdh.	16.30	Bach Sonate F-Dur ganz	16.15	Ende
18.15		17.00	Kammermusik		
18.30	Abendessen	18.30	Abendessen		
19.30	Hausaufgaben: Riccio und Frescobaldi (Canzona detta Bernadina)	19.30	Turini (neu) Abschluss- eventuell ein Kammermusikstück		