

Die authentische Wiedergabe Alter Musik verlangt unbedingt das Wissen über die damals geltenden Regeln. Das Buch bietet allen Interessierten eine fachlich fundierte und nachvollziehbare Anleitung zur Interpretation. Ulrike Engelke, international angesehene Flötistin, langjährig erfahrene Dozentin, Akademieleiterin in Alter Musik – hat die zahlreichen historischen Quellen ausgewertet, verständlich zusammen gefasst und für Konzert, Praxis sowie Lehre nutzbar gemacht.

Aus dem Inhalt:

- Notation
- Zeichen/Proportionen
- Manieren/Diminution
- Artikulation
- Vibrato
- Deklamation
- Melodie als Klangrede
- Tempi



For the authentic performance of Early Music, familiarity with the rules and conventions of the period is essential. The book offers to all interested individuals well-founded and easily understood guidance on interpretation. Ulrike Engelke, internationally well-respected flutist, experienced lecturer for many years, academy director in Early Music – has evaluated numerous historical sources. By summarizing them in an understandable form she has made them accessible for use in concert practice and teaching.

Contents:

- Notation
- Signs/Proportions
- Ornamentation/Diminution
- Articulation
- Vibrato
- Declamation
- Melody as Musical Speech
- Tempi

agenda
Verlag

Ulrike Engelke: Musik und Sprache
ISBN 978-389688-479-4, 214 Seiten, 2012, 39,00 € [D]

agenda Verlag GmbH & Co. KG
Drubbel 4
48143 Münster

Tel +49-(0)251-799610
Fax +49-(0)251-799519
info@agenda.de | www.agenda.de